

21987

0

1

9

TY-19-241-82

1

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—374

ЛЮБИЛА
ЗУБКОВА

ХУДОЖНИК
Е. САВИН

ЛАПОВИЧКИ

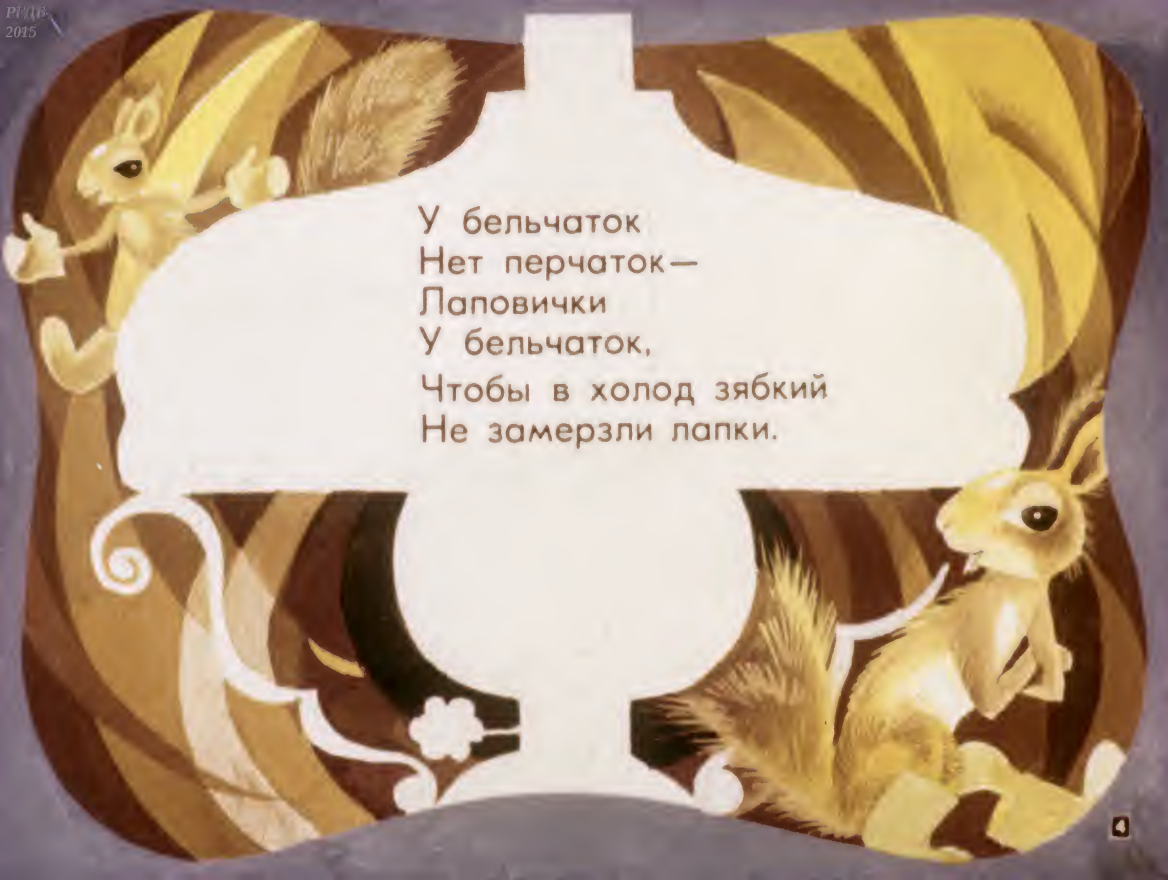


Вяжет бабушка рукавицы
для внучат.



Вяжет белка лаповицы
для бельчат.



The illustration features a stylized tree with a central white cutout containing text. The tree's trunk and branches are depicted with bold, curved lines in shades of brown and gold. Two squirrels, rendered in a similar color palette, are positioned on the tree. One squirrel is on the left, facing left, and the other is on the right, facing right. The background is a solid dark grey.

У бельчаток
Нет перчаток —
Лаповички
У бельчаток,
Чтобы в холод зябкий
Не замерзли лапки.



Но бельчата с непривычки
Надевают лаповички
и на лапки,
и на нос,



И НА ПЯТКИ,
И НА ХВОСТ.

Кувыркаются в снегу,
Спотыкаясь на бегу.





А мороз такой суровый,
С ледяною бородой, —
Лето спрятал под сугробы,
Всем в лесу грозит бедой.



1110
2175

Прибежали к белке зайцы:
— У зайчаток мерзнут пальцы,
Лаповички им нужны,
Пар пятнадцать до весны!





Если можно—потеплей,
Если можно— побелей!

К белке в дверь снегирь стучится,






Просит:

—Дайте лаповицы!
А не то
В холода
Я не выйду из гнезда!



Сто забот у мастерицы,
И при свете фонарей
Белка вяжет лаповицы
Для зайчат и снегирей.



A whimsical illustration featuring several rabbits and squirrels dressed in winter clothing like hats, gloves, and boots. They are holding up a large, white, rectangular cloth that serves as a backdrop for text. The background is a dark purple night sky with white snowflakes and small white circles. The rabbits and squirrels are positioned around the edges of the white cloth, some holding yellow sticks or poles. The overall style is playful and festive.

Пригодятся лаповицы
Для зверят и добрых птиц...



Но для волка
и лисицы
Нет у белки лаповиц!
Им обнова
Ни к чему.
Сами знаєм,
Почему.



До самого заката
От утренней зари
Смешные лягушата
Пускают пузыри—



Через соломку дуют,
Как будто бы колдуют.





Они визжат от радости,
А чудо-пузыри
Летят под небо, к радуге,
Горят, как фонари.

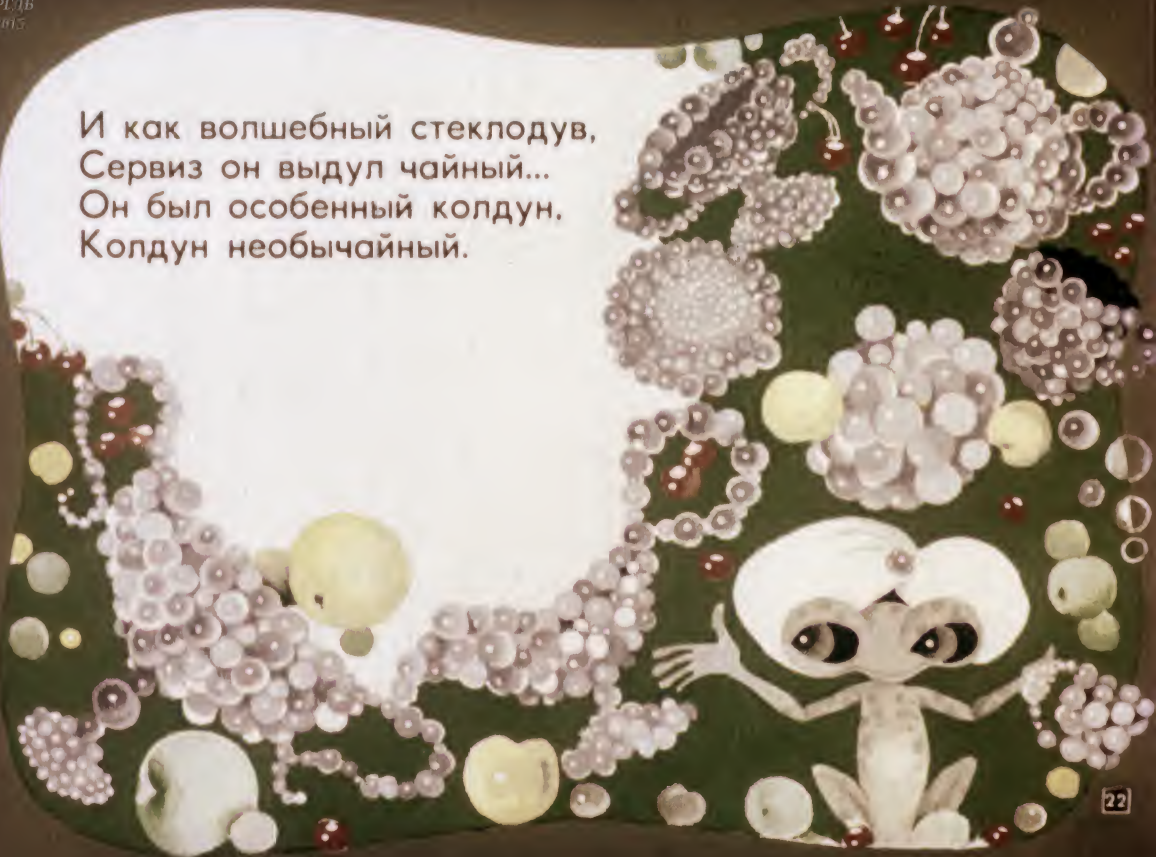
А лягушонок маленький,
Что был поменьше всех,
Цветочек выдул аленький
Под общий визг и смех.




Ещё он выдул вазу,
Как будто по заказу,




И как волшебный стеклодув,
Сервиз он выдул чайный...
Он был особенный колдун,
Колдун необычайный.




A stylized illustration of a woman's face. She has a large, voluminous white wig with a small pearl ornament at the top. Her eyes are large and yellow, with dark pupils. She is wearing a pearl necklace. The background is dark with stylized, golden-brown leaves. The text is centered on the white wig.

Он не какой-то самохвал,
Он вдруг из пены выдул



Такой прозрачный самовар,
Каких никто не видел.
Все говорили:
—Отвечай!
Ну поделись секретом!




И всем семейством пили чай
И квакали при этом.



Тише!
Тише!
Тише!
Тише!!!
Спит в лесу семья зайчишек...





Дремлет в полночь озерцо,
Дремлет синий воздух,
И у озера лицо
Всё в веснушках-звёздах.

Тише!

Тише!

Тише!

Тише!!!

Не во сне, а наяву
С веток ёлки стайка шишек
Мягко прыгает в траву.





В тёплых норках спят мышата,
Мать качает малышат...

В лапотках идут шишата
По тропинкам, чуть дыша.



Рыба
7/15

Тишину не разрушая,
Убаюкали луну,
Никому не разрешая
Пальцем тронуть тишину.

КОНЕЦ

Художественный редактор
В. ДУГИН

Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-003-83

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1983 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30